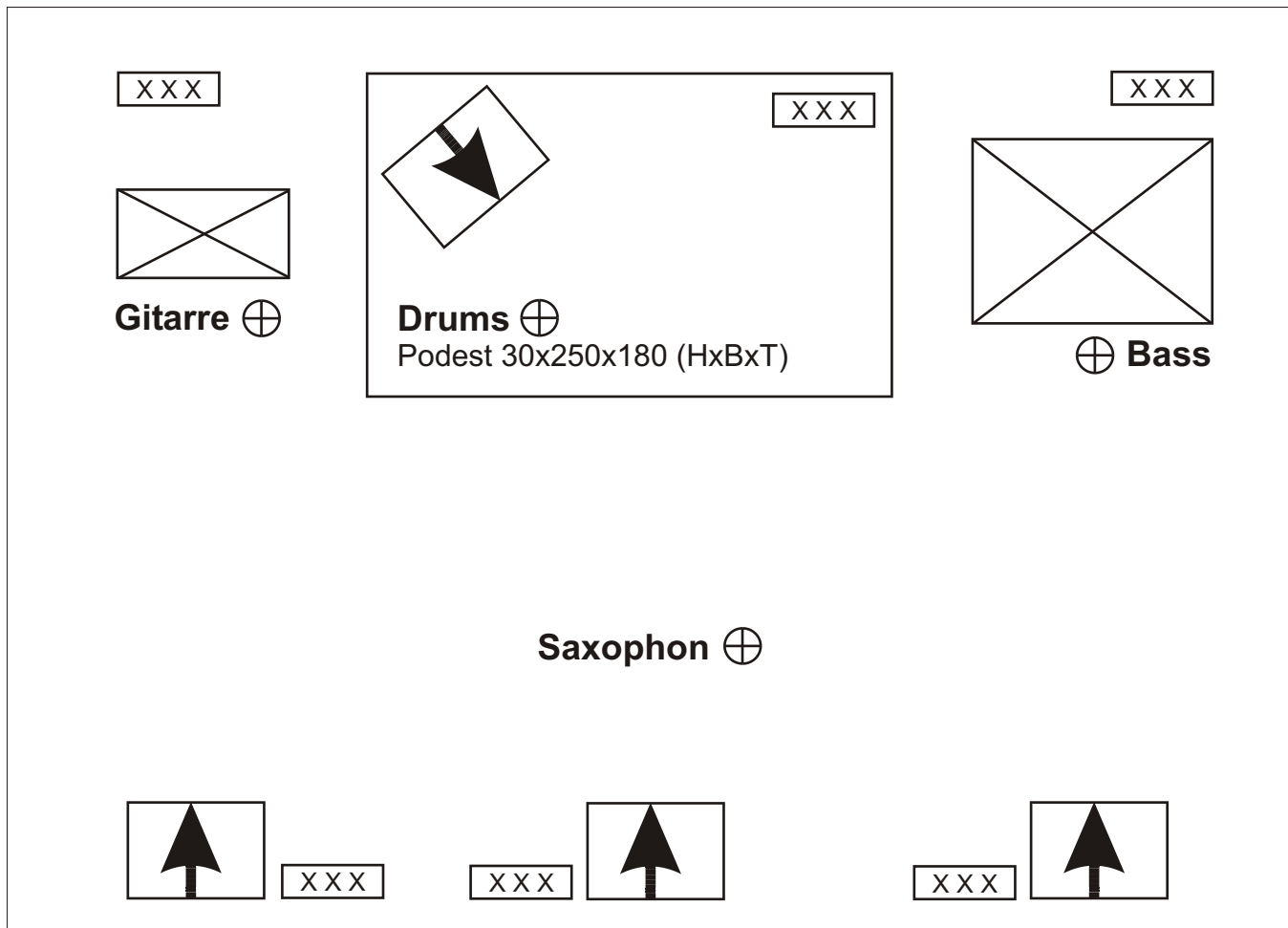


# EASE BACK Stageplan




Min. 3 Meter

Min. 5 Meter

## Mikrophonierung

- Drums**
- (2) SM 57
  - (2) Beta 58
  - (1) PL 20
  - (1) C 391
  - (4) kleine (!) Stative
  - (2) Clips
  - (2) Overhead-Stative
- Gitarre**
- (1) MD 421
  - (1) kleines (!) Stativ m. Galgen
- Sax**
- (1) MD 420
  - (1) großes (!) Stativ m. Galgen
- Bass**
- (1) Sprachmikrofon
  - (1) großes (!) Stativ mit Galgen
  - (1) DI-Box (wird mitgebracht!)

XXX Netzsteckerleiste, dreifach

 Monitorwedge mit Abstrahlrichtung

**Mischpult** min. 20 Kanäle, 4-Band parametrischer EQ  
**Monitoring** min. 2 Wege, 15/2 Wedges  
**PA** 2x4 Watt pro Zuschauer